Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение г. Астрахани «Основная общеобразовательная школа №31»

Согласовано
Зам. директора по УВР
_____ Е. В. Леонтьева
«28» августа 2020 г.

Утверждаю:
Директор МБОУ г. Астрахани «ООШ№31»
_____ П. Г. Воробьев
«_____» _____ 2020 г.

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № 1 от «28» 08 2020 г.

Рабочая программа
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ
1 класс
2020-2021 уч. год

Рабочая программа по изобразительному искусству 1 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта основного общего образования на основе программы по Изобразительное искусство и художественный труд под руководством Б. М. Неменского и на основании принятой основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ г. Астрахани «ООШ №31»

Разработала Тарасова Л. В.., учитель изобразительного искусства

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

В ценностно-эстетической сфере – эмоционально-ценностное отношение (к семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной (когнитивной) сфере – способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере – навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

– умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

– активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир и др.);

– обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

– формирование мотивации и умения организовывать самостоятельную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

– формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

В познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона.

В ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов.

В коммуникативной сфере – способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты.

В трудовой сфере – умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Содержание учебного предмета

Художественный подход к предмету позволит освоить его содержание не только технологически, но и художественно, переводя акцент с обычного умения на художественно-образное воплощение идеи.

Учебный материал в примерной программе представлен тематическими блоками, отражающими деятельностный характер и субъективную сущность художественного образования: «Учимся у природы», «Учимся на традициях своего народа», «Приобщаемся к культуре народов мира». В каждый блок включены темы, направленные на решение задач начального художественного образования и воспитания, а также на получение опыта художественно-творческой деятельности, содержание которого в обобщенном виде вынесено в отдельный блок, но в практике общего художественного образования фактически входит в каждый блок.

Содержание курса «Ты изображаешь, украшаешь и строишь»

Ты изображаешь. Знакомствос Мастером Изображения. Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы).

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. Мир полон украшений. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу. Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. «Сказочная страна». Создание панно. «Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

В итоге освоения программы учащиеся должны:

– усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов;

– приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах работы: живопись, графика, скульптура, дизайн, начало архитектуры, декоративно-прикладные и народные формы искусства;

– развить по возможности свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека;

– развить фантазию, воображение, проявляющиеся в конкретных формах творческой художественной деятельности;

– освоить выразительные возможности художественных материалов (гуашь, акварель, пастель и мелки, уголь, карандаш, пластилин, бумага для конструирования);

– овладеть опытом самостоятельной творческой деятельности, а также приобрести навыки коллективного творчества, умение взаимодействовать в процессе совместной деятельности – приобрести первичные навыки изображения предметного мира (изображение растений и животных);

– приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, эмоционального состояния, своего отношения в творческой деятельности и при восприятии произведения искусства и творчества своих товарищей;

– приобрести знания о роли художника в различных сферах жизнедеятельности человека, в организации форм общения людей, в создании среды жизни и предметного мира.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Дата	Тема и тип урока (страницы учебника)	Решаемые проблемы	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения - 9							
1		Изображения всюду вокруг нас. Задание: Изображение большого радостного солнца на весь лист. *(постановка и решение учебной задачи; экскурсия).* С. 8–11	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? **Цель:** выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Мастер Изображения. Предмет «Изобразительное искусство». Художественная мастерская	**Научится:** составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками	**Регулятивные:** адекватно использовать речь. **Познавательные:** рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми. **Коммуникативные:** задавать вопросы, слушать собеседника, вести устный диалог	Доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

2		Мастер Изображения учит видеть. Задание: Изображение деревьев, похожих на разные по форме листья *(решение учебной задачи; экскурсия).* С. 14–17	Что помогает увидеть Мастер Изображения? **Цели:** развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Форма предмета. Гербарий	**Научится:** видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария. определять основные пропорции, характерные формы деревьев, жилых построек; обобщать наблюдения	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. **Познавательные:** сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения	Ценностное отношение к природному миру
3		Изображать можно пятном. Задание: изображение зверушек из пятна. *(решение учебной задачи; экскурсия)*	Каковы объекты окружающей действительности? **Цели:** побуждать к наблюдению за объектами природы; проявлять любовь к природе в творчестве	Пятно. тень – пример пятна в реальной жизни	**Научится:** превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительнос-	Целостный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы

						ти. **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач	
4		Изображать можно пятном. Задание:	Какова роль наблюдений за временными изменениями в природе?	монотипия. Пятно, иллюстрация.	**Научится:** превращать произвольно	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы на основе оценки сделанных ошибок.	Готовность следовать нормам

		изображение бабочки в технике монотипия	**Цель:** развивать эмоциональное отношение к природе, эстетическое восприятие окружающего мира	Иллюстрации Е. Чарушина, В. Лебедева, Т. Мавриной, М. Митурича	сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки	**Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации; определять общую цель и пути ее достижения. **Коммуникативные:** проявлять активность для решения познавательных задач	природо-охранного поведения
5		Изображать можно в объеме *(решение учебной задачи)*. С. 24–27	Как изображать в объеме? **Цели:** учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Объем. Объемные изображения. Целостность формы	**Научится** превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)	**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** оказывать взаимопомощь в сотрудничестве	Самооценка на основе критериев успешной деятельности
6		Изображать можно линией *(решение учебной задачи)*. С. 28–31	Как изображать линией? **Цели:** учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Линия. Линейные иллюстрации. Графика. Фотография	**Научится** делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»	**Регулятивные:** составлять план и последовательность действий. **Познавательные:** сочинять и рассказывать с помощью линейных изображений сюжет из своей жизни. **Коммуникативные:** задавать вопросы; обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	Понимание чувства других людей и сопереживание им

1	2	3	4	5	6	7	8
7		Разноцветные краски *(решение учебной задачи)*. С. 32–33	Каковы разноцветные краски? **Цели:** учить работать красками; овладевать	Краски. Гуашь. Цвет	**Научится:** рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться	**Регулятивные:** предвосхищать результат. **Познавательные:** контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.	Уважительное отношение к иному мнению

			навыками организации рабочего места		общению с красками	**Коммуникативные:** формулировать собственное мнение и позицию	
8		Изображать можно то, что не видишь. Изобразить радость и грусть в цвете. Рисуем красочный мир своих чувств. (Бумага, краски, кисти, баночка с водой, тряпочка).	Что значит эмоциональное и ассоциативное звучание каждого цвета, что напоминает каждая краска? Цель: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроение. Дать понятие что, изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств. Отметить, что цвет бывает радостным и грустным.	Настроение в красках. Наши чувства и цвет.	Приобретут первичные навыки и умение чувствовать краску, научатся сопоставлять цвет и внутреннее настроение.	<u>Регулятивные:</u> организация рабочего места с применением установленных правил. Работать с красками. <u>Познавательные:</u> различать цвет по настроению, и чувствам. <u>Коммуникативные:</u> высказывать то, что чувствуем и изображаем.	Воспринимать красоту окружающего и внутреннего мира. Радость общения с красками. Внутренняя позиция, самооценка.
9		Художник и зрители *(постановка и решение учебной задачи)*. С. 34–41	Как формировать навык восприятия? **Цель:** формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Произведение искусства. Картина. Скульптура. Цвет и краски в произведениях художников	**Научится:** воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей	**Регулятивные:** адекватно использовать речь. **Познавательные:** осуществлятьпоиск и выделение необходимой информации из различных источников. **Коммуникативные:** обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения	Уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре разных народов

1	2	3	4	5	6	7	8
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения - 8							
10		Мир полон украшений *(постановка и решение учебной задачи).* (Задание 2 -х уровней на выбор учащихся) Б. Изображение пера павлина. П. Изображение веточки рябины. С. 44–45	Как помогает нам Мастер Украшения? **Цели:** развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги	Мастер Украшения. Фотографии цветов. Разнообразие форм, окраски, узорчатых деталей цветов	**Научится:** видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки	**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителя. **Познавательные:** выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения при решении учебной задачи	Эстетические потребности
11		Красоту надо уметь замечать. Цветы. задание: изображение сказочного цветка. *(решение частных задач).* С. 46–47	Каково многообразие узоров в природе? **Цели:** развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Художественные материалы: гуашь, тушь, акварель и т. д.	**Научится:** видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы	**Регулятивные:** преобразовывать познавательную задачу в практическую. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников. **Коммуникативные:** проявлять активность в коллективной деятельности	Ориентированный взгляд на мир в разнообразии природы
12		Узор на крыльях. Ритм пятен. *(решение частных задач).* С. 50–53 Планируемая	Как располагается узор на крыльях бабочки? **Цели:** развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять	Симметричный узор, коллекция	**Научится:** рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный	**Регулятивные:** применять установленные правила в решении задачи. **Познавательные:** использовать общие приемы решения задачи.	Ценностное отношение к природному миру

		творческая деятельность обучающихся. Б. украшение крыльев бабочки узором на подготовленных заготовках. П. изображение бабочки и украшения крыльев узором.	фантазийный графический узор		узор на крыльях, передавая узорчатую красоту	**Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам, учителю	

1	2	3	4	5	6	7	8
13		Красивые рыбы *(решение частных задач)*. С. 54–55 Планируемая творческая деятельность обучающихся. Б. изображение рыбки в технике по-сырому. П. изображение рыбки в технике по-сырому и любого морского обитателя:	Как выполняется работа в технике монотипии? **Цели:** познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Фактура. Монотипия	**Научится:** видеть красоту разнообразных поверхностей; украшать рыбок узорами чешуи в технике монотипии	**Регулятивные:** соотносить правильность выполнения действия с требованиями конкретной задачи. **Познавательные:** подводить под понятие на основе распознания объектов. **Коммуникативные:** предлагать помощь и сотрудничество	Эстетические чувства

		ракушку, осьминога. Создание коллективного панно «Рыбки в аквариуме».					
14		Украшение птиц *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).* С. 56–57 Волшебная птица. Создаём и рисуем свою декоративную птицу с помощью отпечатка своей руки. Б. украшение хвостика птицы (ладошка с узорами) П. украшение хвостика птицы (ладошка с узорами), вырезать сказочные листочки Коллективная работа:	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? **Цель:** развивать декоративные чувства при рассматривании цвета и фактуры и при совместимости материалов	Материал разной фактуры. Коллаж	**Научится:** рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения в действия. **Познавательные:** создавать модели для решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности, соблюдать правила общения	Эмоционально-нравственная отзывчивость

		«Сказочная птица»					
15		Узоры, которые создали люди. *(поиск и открытие нового способа действия).* С. 58–61 Планируемая творческая деятельность обучающихся. Б. выполнить узор в полосе, используя элементы геометрического и растительного орнаментов. П. выполнить узор в полосе, используя элементы геометрического и растительного орнаментов.	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают? **Цель:** способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	Орнамент. Природные и изобразительные мотивы в орнаменте	**Научится:** придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками и кистью эскиз на листе бумаги	**Регулятивные:** составлять план, осуществлять последовательность действий. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** формировать собственную позицию	Уважительное отношение к иному мнению

1	2	3	4	5	6	7	8
16		Как украшает себя человек. Задание: изображение украшений для любимого сказочного героя *(контроль и коррекция знаний)*	Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? **Цели:** развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Связь человека с украшениями. Иллюстрации с персонажами известных сказок	**Научится** узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям	**Регулятивные:** вносить необходимые коррективы после завершения работы. **Познавательные:** подводить под понятие на основе выделения существенных признаков. **Коммуникативные:** строить понятные для партнера высказывания	Эмоциональная отзывчивость
17		Мастер Украшения помогает сделать праздник. Изображение елочной игрушки. *(рефлексия и оценивание способа действия).* С. 62–65	Какова роль украшений в новогодние праздники? **Цели:** познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Художественные материалы. Новый год	**Научится** создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки	**Регулятивные:** предвидеть возможности получения конкретного результата. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Этические чувства – доброжелательность
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки – 9 ч.							
18		Постройки в нашей жизни *(постановка учебной задачи, поиск ее решения).* С. 67–69	Какие постройки нас окружают? **Цель:** формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Мастер Постройки. Архитектура и дизайн	**Научится** придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осуществлятьсравнение, классификацию по заданным критериям. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению

		Придумать и нарисовать сказочный дом для себя и своих друзей. (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации архитектурных построек) (малки, пастель)			дома героев детских книг		

19		Дома бывают разными. Планируемая творческая деятельность: Б. С помощью спичечного коробка – печатки построить дом. П. - С помощью спичечного коробка – печатки построить дом и придумать рассказ про него.	Цель: продолжить знакомство с мастером Постройки, многообразием архитектуры, развивать воображение и формировать представление о существовании самых разных видов постройки. Развивать навыки изображения с помощью печаток.	Постройка, архитектура, форма. печатка.	**Научится** придумывать и изображать дом с помощью печаток	**Регулятивные:** использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осуществлять сравнение, классификацию по заданным критериям. **Коммуникативные:** слушать собеседника	Уважительное отношение к иному мнению
20		Домики, которые построила природа *(решение частных задач)*. С. 76–77 Природные домики: стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда и т.п. Лепка сказочных	Какими бывают природные домики? **Цели:** развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Постройки в природе: птичьи гнезда, раковины и др.	**Научится:** видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов	**Регулятивные:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** осуществлятьсбор информации. **Коммуникативные:** формулировать свои затруднения; обращаться за помощью к одноклассникам	Готовность следовать нормам природоохранного поведения

		домиков в форме грибов, орешков, овощей, фруктов… или изображение сказочных домиков на бумаге (Пластилин, стеки, дощечка, тряпочка). (зрительный ряд: фотографии и иллюстрации природных домиков).					
21		Дом снаружи и внутри. Сказочные домики. *(решение частных задач).* С. 78–79	Каково предназначение дома? **Цели:** проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	Понятия: «внутри» и «снаружи». Внешний вид дома	**Научится** изображать фантазийные дома (в виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри	**Регулятивные:** адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей. **Познавательные:** оценивать результат деятельности. **Коммуникативные:** проявлять активность в решении познавательных задач	Самооценка работы
22		Строим город *(решение частных задач).* С. 80–83 Задание: выполнить объемную	Какова роль архитекторов? **Цели:** развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Архитектура. Архитектор. Художник-архитектор	**Научится** строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и	**Регулятивные:** стабилизировать эмоциональное состояние. **Познавательные:** узнавать, называть объекты окружающей действительности. **Коммуникативные:** осуществлять взаимный контроль	Навыки сотрудничества

		аппликация домиков. Создание коллективного панно: Игровой город.			добавления необходимых частей		
23		Строим город из пластилина. *(экскурсия; контроль и оценка знаний).* С. 88–89	**Цель:** развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	**Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность

24		Все имеет свое строение *(решение частных задач).* С. 84–85 Создание из простых геометрических форм изображения зверушек в технике аппликации.	Каково значение конструкций? **Цели:** формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза	Конструкция (построение) предмета	**Научится** создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации	**Регулятивные:** определять последовательность действий. **Познавательные:** использовать знаково-символические средства для решения задачи. **Коммуникативные:** обращаться за помощью к учителю, одноклассникам	Уважительное отношение к иному мнению
25		Строим вещи. *(решение частных задач).*	Как наши вещи становятся красивыми и удобными?	Дизайнер. Предметы дизайна	**Научится** конструировать из бумаги	**Регулятивные:** концентрировать волю.	Эстетические потребности

		С. 86–87 Задание: сделать из цветной бумаги веселую сумку для карандашей.	**Цели:** развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера		упаковки и украшать их, производя правильных порядок учебных действий	**Познавательные:** использовать общие приемы решения задач. **Коммуникативные:** задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности	
26		Город, в котором мы живем. . *(экскурсия; контроль и оценка знаний).* С. 88–89	Какова архитектура родного города? **Цель:** развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Памятники архитектуры. Образ города	**Научится:** создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления	**Регулятивные:** выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные:** формировать собственное мнение	Уважительное отношение к культуре, доброжелательность
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу -							
27		Совместная работа трех Братьев-Мастеров *(постановка и решение учебной задачи).* С. 91–93 Урок беседа, просмотр и выставка работ детей и работ художников.	Каким видят мир художники и зрители? **Цели:** показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Изображение. Украшение. Постройка	**Научится** смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров	**Регулятивные:** адекватно использовать речь. **Познавательные:** различать три вида художественной деятельности. **Коммуникативные:** строить монологичное высказывание	Уважительное отношение к иному мнению

28		Праздник птиц. Создание коллективного панно *(решение частных задач)*. С. 98–99	Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? **Цели:** воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Иллюстрация. Панно	**Научится:** создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы	**Регулятивные:** предвосхищать результат. **Познавательные:** выбирать наиболее эффективные способы решения задач. **Коммуникативные:** предлагать помощь	Готовность следовать нормам природоохранного поведения
29		Разноцветные жуки. создание коллективного панно. *(решение частных задач)*. С. 96–97	Насколько велик мир? **Цели:** воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Коллективная работа	**Научится:** создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением	**Регулятивные:** определять последовательность промежуточных целей. **Познавательные:** ориентироваться в разнообразии способов решения задач. **Коммуникативные:** договариваться о распределении функций в совместной деятельности	Самооценка работы
30		Весенние первоцветы *(решение частных задач)*	Каковы изменения в природе в разное время года? **Цели:** воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира	Пейзаж. Настроение в рисунке	**Научится:** выявлять изменения в природе с приходом весны; изображать пейзаж на заданную тему	**Регулятивные:** вносить необходимые дополнения и изменения. **Познавательные:** называть явления окружающей действительности. **Коммуникативные:** ставить вопросы по данной проблеме	Навыки сотрудничества
31		Рисование весенней веточки *(решение частных задач; экскурсия)*	Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? **Цель:** развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	Понятия: «живая природа», «неживая природа»	**Научится** наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров	**Регулятивные:** преобразовывать практическую задачу в познавательную. **Познавательные:** осуществлять анализ информации. **Коммуникативные:** адекватно	Уважительное отношение к иному мнению

						оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
32		Сказочная птица на сказочном дереве *(контроль и коррекция знаний).* С. 94–95	Какие виды художественной деятельности использованы в работе? **Цели:** воспитывать интерес к изображению сказочных персонажей; развивать умение работать гуашью	Понятия: «теплые цвета» и «холодные цвета»	**Научится:** выполнять работу, используя краски теплых оттенков; определять изобразительную и декоративную деятельность	**Регулятивные:** устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. **Познавательные:** выделять группы существенных признаков объектов. **Коммуникативные:** обращаться за помощью к одноклассникам в процессе работы	Уважительное отношение к культуре
33		Здравствуй, лето! *(Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)* С. 102–106	Как строить композицию? **Цели:** развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	Композиция. Образ лета	**Научится:** рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы	**Регулятивные:** соотносить правильность выбора и результата действия с требованиями конкретных задач. **Познавательные:** осуществлять поиск и выделение необходимой информации. **Коммуникативные:** проявлять активность во взаимодействии	Уважительное отношение к иному мнению